

Collection Comptine

J'AI DU BON TAI

Collection Comptine

TRADITIONNEL



$\text{♩} = 90$
(Do majeur)



www.note4piano.com

Partitions pour piano et autres claviers

Collection Comptine

La collection Comptine est constituée de transcriptions de chansons enfantines et traditionnelles.

Chaque titre comprend un arrangement pour le piano gradué en niveau de difficulté (de 1 à 9) pouvant satisfaire musiciens débutants et une partition chant avec accords (y compris ceux pour la voix) et enfin, les paroles.

Ces partitions ont été réalisées par une équipe regroupant professeurs de piano et instituteurs.



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Pas de changements de position sur le clavier.
(accessibles dès les premiers mois de cours).



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Peu de changements de position.
Quelques notes de pouce.



Morceaux faciles
Plus de rapidité et de difficultés rythmiques. Apparition d'accords (main gauche) et du ternaire (triplets) selon arrangement.

Morceaux
De difficulté
r

J'AI DU BON TABAC

Collection Comptine

TRADITIONNEL



Transcription
Patrice BO'

♩ = 90
(Do majeur)

Musical notation for the first system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The upper staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff begins with a whole rest, followed by a half note G2, a half note C4, and a half note G3. A piano dynamic marking 'p' is placed below the first measure of the upper staff. Fingering numbers 1, 2, and 3 are placed above the first three notes of the upper staff.

Musical notation for the second system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The upper staff continues with eighth notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lower staff continues with a half note G2, a half note C4, and a half note G3. Fingering numbers 2, 3, and 2 are placed above the first three notes of the upper staff. Fingering numbers 1 and 4 are placed above the first two notes of the lower staff.

Musical notation for the third system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The upper staff continues with eighth notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lower staff continues with a half note G2, a half note C4, and a half note G3. A mezzo-forte dynamic marking 'mf' is placed between the staves. Fingering numbers 2 and 5 are placed above the first two notes of the upper staff. Fingering numbers 4 and 1 are placed above the first two notes of the lower staff.

Musical notation for the fourth system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The upper staff continues with eighth notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lower staff continues with a half note G2, a half note C4, and a half note G3. A fingering number 2 is placed above the first note of the upper staff.

www.note4piano.com

Partitions pour piano et autres claviers

Traditionnel

$\text{♩} = 90$
(Do majeur)

J'ai du bon ta - bac dans ma ta-ba - tiè-re, J'ai du bon ta - l'...

bac dans ma ta-ba - tiè-re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en au-ras pas. J'en ai du bon et du bien râ - pé, Mais ce n'est...

pas pour ton vi-lain nez, J'ai du bon ta - bac dans ma ta-ba - tiè-re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en au-ras pas.

J'ai,
tu n'en i,

© 1997 by les Éditions BOURGÈS R.
2 rue d'Angerville 28700 SANTEUIL / France
Tous droits réservés pour tous pays



J'ai du bon tabac

Toute reproduction,
procédée que ce soit consi-
ble des peines prévues par la lu.

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers