

Collection Comptine

MALBROUGH S'EN VA-T-EN C

Collection Comptine

TRADITIONNEL

4

$\text{♩} = 100$
(Sol majeur)



Collection Comptine

La collection Comptine est constituée de transcriptions de chansons enfantines et traditionnelles.

Chaque titre comprend un arrangement pour le piano gradué en niveau de difficulté (de 1 à 9) pouvant satisfaire musiciens débutants et une partition chant avec accords (y compris ceux pour la voix) et enfin, les paroles.

Ces partitions ont été réalisées par une équipe regroupant professeurs de piano et instituteurs.



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Pas de changements de position sur le clavier.
(accessibles dès les premiers mois de cours).



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Peu de changements de position.
Quelques notes de pouce.



Morceaux faciles
Plus de rapidité et de difficultés rythmiques. Apparition d'accords (main gauche) et du ternaire (triplets) selon arrangement.

Morceaux
De difficulté
r

MALBROUGH S'EN VA-T-EN GUERR'

Collection Comptine

TRADITIONNEL



Transcription
Patrice P

$\text{♩} = 100$
(Sol majeur)

Musical notation for the first system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 8/8. The first measure has a treble clef note (G4) and a bass clef note (G2). The second measure has a treble clef note (A4) and a bass clef chord (G2, B2, D3). The third measure has a treble clef note (B4) and a bass clef chord (A2, C3, E3). The fourth measure has a treble clef note (C5) and a bass clef chord (B2, D3, F#3). The first measure is marked with a first finger fingering and a dynamic of 'mf'. A repeat sign is present after the first measure.

Musical notation for the second system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 8/8. The first measure has a treble clef note (D5) and a bass clef chord (G2, B2, D3). The second measure has a treble clef note (E5) and a bass clef chord (A2, C3, E3). The third measure has a treble clef note (F#5) and a bass clef chord (B2, D3, F#3). The fourth measure has a treble clef note (G5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). The first measure is marked with a second finger fingering, the second with a first finger fingering, and the dynamic is 'mf'.

Musical notation for the third system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 8/8. The first measure has a treble clef note (A5) and a bass clef chord (D3, F#3, A3). The second measure has a treble clef note (B5) and a bass clef chord (E3, G3, B3). The third measure has a treble clef note (C6) and a bass clef chord (F#3, A3, C4). The first measure is marked with a first finger fingering and the second with a fourth finger fingering.

Musical notation for the fourth system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 8/8. The first measure has a treble clef note (D6) and a bass clef chord (G3, B3, D4). The second measure has a treble clef note (E6) and a bass clef chord (A3, C4, E4). The third measure has a treble clef note (F#6) and a bass clef chord (B3, D4, F#4). The fourth measure has a treble clef note (G6) and a bass clef chord (C4, E4, G4).

www.note4piano.com

Partitions pour piano et autres claviers

MALBROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE

Collection Comptine

Réf. EBR046

Traditionnel



Arrangé par
Patrice BOURGÈS

♩. = 100
(Sol majeur)

G C G D7

Mal - brough s'en va en guer - re Mi - ron - t

G C G

tai - ai - ne, Mal - brough s'en va en guer

G G C G

dra. Ne sait quand re - vi

Malbrough s'en va-t-en guerre,
Mironton, mironton, mirontaine,
Malbrough s'en va-t-en guerre,
Ne sait quand reviendra. (ter)

Il reviendra-z-à Pâques
Mironton, mironton, mirontaine
Il reviendra-z-à Pâques,
Ou à la Trinité. (ter)

La Trinité se passe,
Mironton, mironton, mirontaine
La Trinité se passe,
Malbrough ne revient pas. (

Madame à sa tour mo
Mironton, mirontor
Madame à sa to
Si haut qu'ell

Elle voit
Miron
Ell
-

Beau page, mon beau pe
Mironton, mironton, '
Beau page, mon br
Quelles nouvell

Aux nouv
Miron
Aux
Vr

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers