

Collection Comptine

DANS LA FORÊT LOINTAIN

Collection Comptine

TRADITIONNEL

$\text{♩} = 90$
(Fa majeur)

4



Collection Comptine


La collection Comptine est constituée de transcriptions de chansons enfantines et traditionnelles.

Chaque titre comprend un arrangement pour le piano gradué en niveau de difficulté (de 1 à 9) pouvant satisfaire musiciens débutants et une partition chant avec accords (y compris ceux pour la voix) et enfin, les paroles.

Ces partitions ont été réalisées par une équipe regroupant professeurs de piano et instituteurs.



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Pas de changements de position sur le clavier.
(accessibles dès les premiers mois de cours).



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Peu de changements de position.
Quelques notes de pouce.



Morceaux faciles
Plus de rapidité et de difficultés rythmiques. Apparition d'accords (main gauche) et du ternaire (triole) selon arrangement.

Morceaux
De difficulté
intermédiaire

DANS LA FORÊT LOINTAINE

Collection Comptine

TRADITIONNEL



Transcrip
Patrice P

♩ = 90
(Fa majeur)

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass staff provides a simple accompaniment, starting with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2. The score includes a repeat sign and a first ending bracket. The first ending is marked with a '1' and a 'p' (piano) dynamic. The second ending is marked with a '3' and a '1' (fingerings) and a '5' (fingerings). The score ends with a double bar line.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, starting on a G4 (first line, second space) and moving through various intervals, including a triplet of eighth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The score includes a crescendo hairpin, a forte (f) dynamic marking, and a fermata over the final note. The title "The Rose Tree" is written in a decorative font at the top.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The treble staff contains a melody starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The bass staff contains a bass line starting with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B-flat2, and a quarter note C3. A fermata is placed over the final C5 note in the treble staff and the final C3 note in the bass staff.

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

Partitions pour piano et autres claviers

Traditionnel

Dans la fo-rêt loin-tai-ne On en

haut de son grand ché - ne II ré - pond au hi - bou, Cou - cou hi - bou Cou-cou hi - bou Cou -

B \flat C7 F F B \flat C7 F

 cou cou-cou cou-cou, Cou cou hi-bou Cou-cou hi-bou Cou-cou cou-cou cou-cou.

© 2000 by les Éditions BOURGÈS R.
2 rue d'Angerville 28700 SANTEUIL / France
Tous droits réservés pour tous pays

Dans la forêt lointaine

Toute reproduction, à
procédé que ce soit consen-
sible des peines prévues par la loi.

