

Collection Comptine

LES TROIS MAF DE GROI'

Collection Comptine

TRADITIONNEL

4

$\text{♩} = 72$
(Mi mineur)



www.note4piano.com

Partitions pour piano et autres claviers

Collection Comptine

La collection Comptine est constituée de transcriptions de chansons enfantines et traditionnelles.

Chaque titre comprend un arrangement pour le piano gradué en niveau de difficulté (de 1 à 9) pouvant satisfaire musiciens débutants et une partition chant avec accords (y compris ceux pour la voix) et enfin, les paroles.

Ces partitions ont été réalisées par une équipe regroupant professeurs de piano et instituteurs.



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Pas de changements de position sur le clavier.
(accessibles dès les premiers mois de cours).



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Peu de changements de position.
Quelques notes de pouce.



Morceaux faciles
Plus de rapidité et de difficultés rythmiques. Apparition d'accords (main gauche) et du ternaire (triplets) selon arrangement.

Morceaux
De difficulté
r

LES TROIS MARINS DE GROIX

Collection Comptine

TRADITIONNEL



Transcription
Patrice P

$\text{♩} = 72$
(Mi mineur)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piece begins with a piano (p) dynamic. The right hand starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a half note B4. The left hand starts with a quarter note G2, followed by a dotted quarter note A2, and then a half note B2. The first system ends with a repeat sign.

Musical notation for the second system, continuing from the first system. The right hand plays a quarter note C5, followed by a dotted quarter note D5, and then a half note E5. The left hand plays a quarter note C3, followed by a dotted quarter note D3, and then a half note E3. The second system ends with a repeat sign.

Musical notation for the third system, continuing from the second system. The right hand plays a quarter note F#5, followed by a dotted quarter note G5, and then a half note A5. The left hand plays a quarter note F#3, followed by a dotted quarter note G3, and then a half note A3. The third system ends with a repeat sign.

Musical notation for the fourth system, continuing from the third system. The right hand plays a quarter note B5, followed by a dotted quarter note C6, and then a half note D6. The left hand plays a quarter note B3, followed by a dotted quarter note C4, and then a half note D4. The fourth system ends with a repeat sign.

Tradition.

$\text{♩} = 72$
(Mi mineur)

Nous é - tions deux nous

ah ah ah! Nous é - tions trois ma - rins de Groix, Ah -

vent de la mer - qui nous tour - men - en - te, il ven - en - te, C'est le
Mon tiots

1.
2.

1.
Qu'.

Refrain

Plaignez d' mon pu.
La femme avec ses r.
Refrain

© 2000 by les Éditions BOURGÈS R.
2 rue d'Angerville 28700 SANTEUIL / France
Tous droits réservés pour tous pays

Les trois marins de Groix

reproduction, même partielle,
sans autorisation écrite, est formellement interdite.
tous droits réservés pour tous pays.

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers