

Collection Comptine

UNE ARAIGNÉE
SUR LE PLAN

Collection Comptine

TRADITIONNEL

5

♩ = 100
(Sol majeur)

The image shows a preview of a piano score for the piece 'UNE ARAIGNÉE SUR LE PLAN'. It includes the title, 'Collection Comptine', 'TRADITIONNEL', a difficulty level of 5, a tempo of ♩ = 100, and the key signature of Sol majeur. The score consists of three systems of music: a grand staff with treble and bass clefs, and a single treble clef staff. The first system shows a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of 'mf'. The second system continues the melody and bass line. The third system shows a single treble clef staff with a melodic line.

Collection Comptine

La collection Comptine est constituée de transcriptions de chansons enfantines et traditionnelles.

Chaque titre comprend un arrangement pour le piano gradué en niveau de difficulté (de 1 à 9) pouvant satisfaire musiciens débutants et une partition chant avec accords (y compris ceux pour la guitare) et enfin, les paroles.

Ces partitions ont été réalisées par une équipe regroupant professeurs de piano et instituteurs.



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Pas de changements de position sur le clavier.
(accessibles dès les premiers mois de cours).



Morceaux très faciles
Mélodie et basse simples.
Peu de changements de position.
Quelques notes de pouce.



Morceaux faciles
Plus de rapidité et de difficultés rythmiques. Apparition d'accords (main gauche) et du ternaire (triplets) selon arrangement.

Morceaux
De difficulté
r

UNE ARAIGNÉE SUR LE PLANCHER

Collection Comptine

TRADITIONNEL



Transcription
d'Ar

♩ = 100
(Sol majeur)

Musical notation for the first system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first measure of the treble clef has a quarter note G5 with a fingering of 5. The rest of the system is a repeated melodic phrase starting with a quarter note G5 (fingering 3) followed by quarter notes A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass clef has a quarter rest followed by a repeated bass line starting with a quarter note G4 (fingering 5) followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure of the bass line.Musical notation for the second system, continuing the piece. It features the same grand staff and key signature. The treble clef continues the melodic phrase from the first system. The bass clef continues the bass line. The dynamic marking *mf* is present.Musical notation for the third system. The treble clef has a sixteenth-note triplet in the first measure with fingerings 3, 2, 1, followed by another sixteenth-note triplet with fingerings 3, 1. The bass clef has a quarter note G4 with a fingering of 5. The dynamic marking *f* is present.

Musical notation for the fourth system, showing the beginning of a new phrase in the treble clef.

Traditionnel

$\text{♩} = 100$
(Sol majeur)

Une a - rai - gnée sur le r

bot - tes Dans un fla - con un li - ma - con En fi - lait sa cu - lot

J'ai vu dans le ciel U - ne mouche à miel Pin - cer sa gui - ta - re

Un rat tout con - fus Son - ner l'an - gé - lus Au son d'la tã - ã - re Une fa - re

© 2002 by les Éditions BOURGÈS R.
2 rue d'Angerville 28700 SANTEUIL / France
Tous droits réservés pour tous pays

Une araignée sur le plancher

Toute reproduction,
procédée que ce soit consui,
ble des peines prévues par la lu.

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers