

ANACROUSE

G.F. HAENDL

PASSAC

Sol r

www.note4piano.com

Partitions pour piano et autres claviers

Collection ANACROUSE

La collection **ANACROUSE** offre aux pianistes novices un large choix d'œuvres classiques, allant de la Renaissance.

Proposer tout à la fois des « incontournables » et des pièces de compositeurs parfois oubliés, technique indéniable, tels sont les objectifs que nous poursuivons. Chaque pièce, vendue à l'unité, a fait l'objet d'un soin particulier sur le plan de l'établissement du texte musical afin de garantir aux musiciens les conditions idéales de leur commerce fréquent de ces œuvres.

Les partitions sont proposées en format (feuillet papier), et disponibles également sur les sites www.ebr.fr et www.note4piano.com. Vous trouverez à ces adresses chaque pièce ainsi qu'un commentaire.

Nous vous remercions pour cette collection et vous

Haendel, Georg Friedrich

Né à Halle, 23 février 1685 ; mort à Londres, 14 avril 1759

Fils de Georg Haendel, chambellan du duc de Saxe-Weissenfels, son père épouse Dorothea Taust, fille de pasteur, Georg Friedrich Haendel l'instar de ses deux illustres contemporains Johann Sebastian Bach et Domenico Scarlatti, nés la même année, issu d'une famille de musiciens. Initié très jeune à l'orgue, il n'en montra pas moins de grandes dispositions. Élève de Friedrich Wilhelm Zachau, il acquit auprès de cet excellent maître une solide formation d'instrumentiste à clavier et de compositeur. Il poursuit ses études classiques ; au gymnasium de Halle d'abord, puis à l'université de la même ville, à partir de 1702. Il y rencontre Georg Friedrich Haendel, avec lequel il noue une amitié durable. Cette même année 1702, il est nommé organiste de la cathédrale de la ville. Un an plus tard, il quitte Halle pour Londres.

Au cours de l'hiver 1706-1707, Haendel gagne l'Angleterre. Il poursuit ses cours de déplacements incessants à travers la péninsule italienne pour apprendre et acquiert définitivement son métier. Il visite les principaux foyers musicaux, Florence, Naples, Rome, Venise. Il étudie les maîtres italiens du temps, Corelli, Scarlatti puis se crée une vaste réseau de relations mondaines et connaît le succès.

En 1710 il quitte l'Italie pour Hanovre, où il est nommé organiste et lecteur de Hanovre. Mais à peine arrivé, il est congédié. Il se rend à Londres cette fois. Après un premier refus, il obtient un second congé d'un délai raisonnable ».

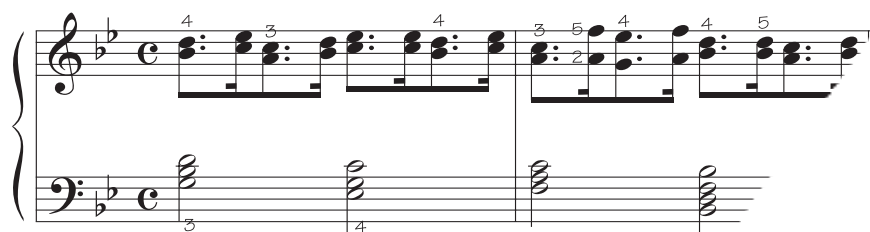
Haendel rejoint Londres. Il fait quelques voyages en Allemagne. Il finit toute sa carrière, acquiesce à son sort, il devient l'un des compositeurs les plus importants de son époque. Il reçoit de nombreuses faveurs et pense à son avenir dans le sein de la société anglaise.

En 1714, l'empereur Charles VI craint le ressentiment de la France pour sa défection. Il envoie l'armée de Galles, comme pour rassurer le roi de la fidélité de son peuple. Le roi George au King's College, menant la vie d'un étudiant, rio, cu'

PASSACAILLE



Georg Fr



16 *tr*

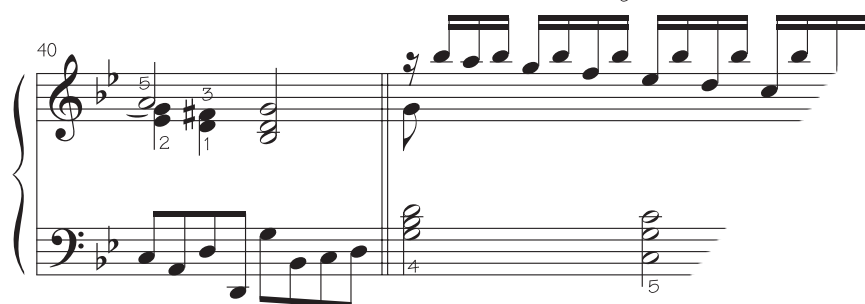
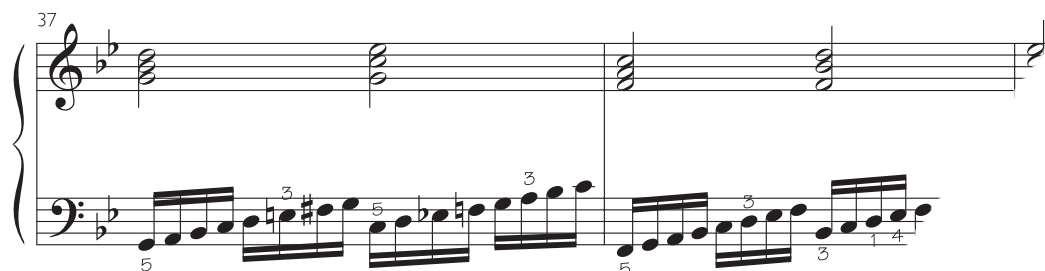
19 *tr*

22

25

28

31



49

4

4

4

4

52

5

4

5

4

5

4

55

4

2

3

58

4

60

4

62

4



© 2005 by les Éditions BOURGÈS

EBR A012

Conception & Gr

*Directeur c'
Patric*

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers