

ANACROUSE

---

Félix MENDELSSH

LA CH'

Opus

La

[www.note4piano.com](http://www.note4piano.com)

Partitions pour piano et autres claviers

# Collection ANACROUSE

La collection **ANACROUSE** offre aux pianistes novices un large choix d'œuvres classiques, allant de la Renaissance.

Proposer tout à la fois des « incontournables » et des pièces de compositeurs parfois oubliés, technique indéniable, tels sont les objectifs que nous poursuivons. Chaque pièce, vendue à l'unité, a fait l'objet d'un soin particulier sur le plan de l'établissement du texte musical afin de garantir aux musiciens les conditions idéales de leur commerce fréquent de ces œuvres.

Les partitions sont proposées en format (feuillet papier), et disponibles également sur les sites [www.ebr.fr](http://www.ebr.fr) et [www.note4piano.com](http://www.note4piano.com). Vous trouverez à ces adresses chaque pièce ainsi qu'un commentaire.

Nous vous remercions pour cette collection et vous

## Felix Mendelssohn-Bartholdy

Né à Hamburg en Allemagne, 3 février 1809 ; mort à Leipzig, 4 r  
1847.

Felix Mendelssohn manifeste dès son plus jeune âge un ta'  
pour la musique et produit son premier concert à l'âge de neuf a'  
à la Singakedemie de Berlin où il étudie principalement la tech'  
Berger lui enseigne le piano et Zelter la composition. En 1821  
contrer le poète Goethe qui par la suite l'aide principaleme  
que. C'est d'ailleurs entre 1821 et 1823 qu'il réalise s'  
comme *les symphonies pour cordes* et *les concertos po*

A 17 ans, il est le créateur de la fameuse ouver'  
d'après le texte Shakespeare. Trois ans plus tard i'  
*Saint Matthieu* de Jean Sebastien Bach. Cette exér  
renaissance du chef d'œuvre qui n'avait jamais  
teur. Ce succès a permis de redécouvrir le mer

Dans les années 1830, il entreprenr'  
en raison de ses tournées musicales. Ses  
teur se multiplient grâce à son succès.  
est nommé Directeur Général de la  
ponsable de l'illustre orchestre Ge  
bert Schumann et Moscheles, il  
musique dont l'illustre popula

Felix Mendelssohn  
teur français avec qui il  
heureux, mais quelqu  
proche, meurt dans  
bre dans une imm  
née.

Felix '  
d'orchestr  
œuvres d'  
Robert

En temps que compositeur, Mendelssohn conçoit des pièces de genres : musique vocale, pièces pour piano, pour orgue et pour orchestre. Ses compositions dévoilent son romantisme dans leurs mélodies et dans leur couleur, mais Mendelssohn demeure le dernier compositeur classique de par sa technique d'écriture, utilisant la science du contrepoint. Mais il est le premier à faire allusion à l'univers des elfes et des fées. Parmi ses compositions, le *Marche Nuptiale* créée sur un ton humoristique et utilisée aux mariages aux Etats-Unis et en France.

D'une très grande beauté mélodique, son *concerto pour piano* et sa *symphonie italienne* sont des chefs d'œuvres de référence.

### Romance sans parole n°3 opus 11

Les célèbres Romances sans paroles (Lieder ohne Worte) de Mendelssohn sont des pièces raffinées, mélancoliques. Quarante huit réparties en huit cahiers, sont des œuvres rares de solitude. Chacune est le reflet d'un instant du quotidien.

A partir de 1832, six cahiers sont publiés par le compositeur, chez l'éditeur londonien Novello. Quelques unes des romances sans paroles sont : *Les enfants*, *Marche funèbre*, *Chant du dévidoir*, *Chant populaire* et *Chant de Noël*.

Écrit entre 1825 et 1847, le n°3 est une romance sans paroles. Il comporte une mélodie simple, étant le témoignage d'un instant du quotidien.

La n°3 « Chant du dévidoir » est une œuvre simple par son titre représentant une scène de la vie. Son œuvre s'exprime à travers une mélodie simple, une courte histoire, un langage simple et une simplicité de facture.

# LA CHASSE

Opus 19 n ° 3



Félix MEYER

Allegro molto e vivace

6

11

15

19

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

23

*sf*

Ped. \* Ped. \*

27

*c*

31

*ff*

1  
4

35

38

*f*

42

*f*

46

*ff*

50

*ff*

*Ped.*

54

58

*p* *sf*

63

*sf* *sf*

*ped.* \*

68

*p*

73

*p*

78

*p*



82

*sf* *ff* *Ped.*

86

*dim.* *8va* *Ped.*

90

*8va* *p* *Ped.*

94

*8va* *Ped.*

98

*8va*



© 2006 by les Éditions BOURGÈS

EBR A023

*Conception & Gr*

*Directeur c'  
Patric*

[www.note4piano.com](http://www.note4piano.com)  
*Partitions pour piano et autres claviers*