

ANACROUSE

Richard WAGNER

CHŒUR

Extrait d

Collection ANACROUSE

La collection **ANACROUSE** offre aux pianistes novices un large choix d'œuvres classiques, allant de la Renaissance moderne.

Proposer tout à la fois des « incontournables » et des pièces de compositeurs parfois oubliés, à un prix pédagogique indéniable, tels sont les objectifs fixés. Chaque pièce, vendue à l'unité, a fait l'objet d'un soin attentif, tant sur le plan de l'établissement du texte que de la gravure, afin de garantir aux musiciens les mêmes plaisirs tirés du commerce fréquent de ce répertoire.

Chaque époque est clairement identifiée sur la couverture : **Marron** pour la Renaissance, **Rouge** pour la période classique, **Vert** pour la période moderne.

Les partitions sont proposées en format papier (feuillet), et disponibles sur les sites www.ebr.fr et www.note4piano.com. Vous trouverez à chaque pièce ainsi qu'une notice de lecture.

Nous vous remercions de cette collection.

Wagner, Richard

Né le 22 mai 1813 à Leipzig ; mort le 13 février 1883 à Venise.

Richard Wagner naît le 22 mai 1813 à Leipzig. Son père meurt très
temps après sa naissance, tandis que sa mère se remarie avec l'acteur Ludwig
Entouré de nombreux frères et sœurs, il effectue ses premiers pas dans la
littérature. En parallèle il étudie le piano, le violon et l'harmonie. Mais
tout le théâtre qui le passionne dans ses premières années. Ainsi dès
à l'écriture d'une pièce.

Mais c'est ensuite vers la musique qu'il décide de se diriger, avec
compositions : une Sonate pour piano, un Quatuor et des
1833, il écrit son premier opéra *Les Fées* dont il rédige lui-même
le fera toujours par la suite). En 1834, il est nommé chef
Würzburg. C'est là qu'il rencontre la cantatrice Minna
1836.

Wagner entreprend ensuite de nombreux voyages
représenter son second opéra *Rienzi*. L'œuvre est
Mais il aura plus de chance à Dresde où il obtient
Wagner est nommé maître de Chapelle à
nouveaux ouvrages lyriques : *Le Vaisseau*
principalement pour son ouverture).

Wagner s'implique ensuite dans
Dresde et doit quitter la Prusse pour
traverse les villes de Dresde, Vienne,
Lucerne, Venise, et d'autres en
grands admirateurs et amis, mais
Installé à Zurich, Wagner rédige
Nibelung (les trois parties)
tout en rédigeant des opéras
des années plutôt heureuses
Wesendonck lieder
les toutes premières
Minna Planner
En 1861, il y a
auparavant
public par
Baudelaire

W

Il faudra deux années pour le construire et il sera inauguré avec la première représentation de *L'Anneau du Nibelung*. Le succès est immédiat, et Bayreuth attire alors du public du monde entier (c'est d'ailleurs toujours le cas aujourd'hui et il faut réserver plusieurs années à l'avance pour y avoir sa place!).

Dans les années qui suivent, Wagner faiblit peu à peu et compose de moins en moins, passant son temps entre l'Allemagne et Venise. C'est pourtant de sa santé fragile qu'il entreprend la composition de son ultime opéra qui sera créé quelques mois avant sa mort à Venise en 1883.

Chœur Nuptial Extrait de l'Opéra « Lohengrin »

Lohengrin est le sixième opéra que Richard Wagner a composé entre 1845 et 1848, créé en 1850, cette œuvre est basée sur le conte de « Le cygne », provenant de la littérature médiévale allemande.

Lohengrin connut un succès immédiat dès sa création, marquant la carrière musicale du compositeur. En effet, l'opéra de Richard Wagner se libère enfin de l'oppression musicale montrant pleinement un caractère romantique.

Dans une lettre adressée à son éditeur, Wagner s'aperçoit que dans *Lohengrin*, le chœur nuptial que je n'ai constaté que lors du premier mouvement : ici, il est majeur, après le second solennellement, sinon l'œuvre n'aurait pas été terminée.

Le chœur nuptial du troisième acte est une œuvre nuptiale où ils s'écroulent s'enivrent et se présentent.

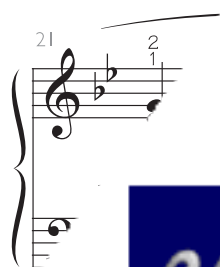
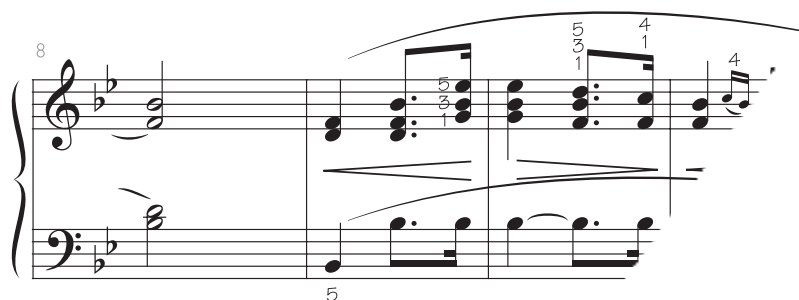
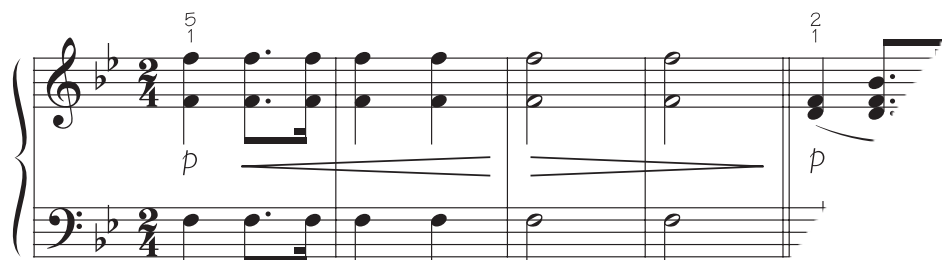
Avec l'œuvre, l'œuvre est terminée.

CHŒUR NUPTIAL

Extrait de l'Opéra « Lohengrin »
Transcription pour Piano de David NEYROLLES



Moderato



www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

27

4 1 3 2 1 5 1 2 1

2 4 4 2 2-1

32

4 2 3 1 5 1 3 1 3 2 5 1 4

3 4 5 2 4 3

38

4 2 1 3 5 1 2 5 4 1 1

2 4

45

mf

52



© 2010 by les Éditions BOURGÈS

EBR A100

Conception & Gr

Directeur d'
Patrick

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers